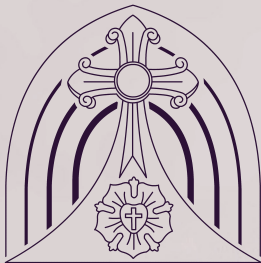


HITTEL • NYITOTTAN • KÖZÖSSÉGBEN



KÖRLEVÉL

Budapest–Fasori Evangélikus Egyházközség

2021. Húsvét

Lelkészi Hivatal: 1071 Budapest, Damjanich 28/B. • Tel/fax: (+36 1) 3222 806
fasor@lutheran.hu • fasor.lutheran.hu • facebook.com/bpfasor



Aldott Húsvéti Ünnepeket!

Énekkincstár 7.

Dicsőítünk, Krisztus, aki szenvedtél (ÉÉ 199)

Bár ez az ének a szenvedő, gyötrődő Jézust állítja elénk, hangvételében mégsem a gyász és a fájdalom uralkodik. Az ének Dicsőítünk kezdőszava és a versszakokat lezáró Urunk, irgalmazz nekünk! (Kyrie eleison!) a szenvedő királynak mondott hódolat kifejezése. Az ének a 14. századi Laus tibi, Christe tételben gyökerezik, mely az evangéliumolvasásra adott válasz (Áldunk téged, Krisztusunk!) bővített változata.

1. Dicsőítünk, Krisztus, aki szenvedtél,
És megváltást bűnből így szerzettél!
Király vagy és Úr vagy örökre. Tekints
szánva minden bűnösre! Urunk, irgalmazz nekünk!

A második és a harmadik versszak az első továbbgondolása – Hermann Bonnus (1504-1548) egykori wittenbergi diák, lübecki szuperintendens tollából.

2. Szűz Mária drága, tiszta Virága, Ke-
gyelemnek áldott, nagy Királya Vétkei-
nért halt a kereszten, Hogy örök Megváltónk ő legyen. Urunk, irgalmazz nekünk!

3. Nézd, mint térdel, lásd meg nagy
gyötrődését, Homlokáról mint hull vér-
verejték! Isten küldi hozzá angyalát, S ő
vállal keresztet, kínhalált. Urunk, irgalmazz nekünk!

A német eredeti szöveg arról szól, hogy milyen hiábavaló lenne minden Krisztus áldozata nélkül. A mi Énekeskönyvünk azonban szlovák hagyományból vette át a szöveget (Tranoscius) és inkább Krisztus szenvedésének érzékletes ábrázolására törekszik – majd az utolsó versszakban eljut a ránk vonatkozó tanulságig.

4. Mikor keresztfáján értünk vérezett, S
válságunkra mindent elvégezett, Eltakar-
ta arcát fenn a nap, Föld rengett, kőszikla
meghasadt. Urunk, irgalmazz nekünk!

5. Megváltónk kiomlott, drága szent vére
Mossa bűnös szívünk hófehérre! Kereszt-
fádra nézünk most hittel: Országodba, ké-
rünk, segíts el! Urunk, irgalmazz nekünk!
Az ének dallamát az egykor szintén wittenbergi diák, Lucas Lossius (1508-1582) szerezte, kinek széles körben elterjedt Psalmodia című gyűjteménye által a lutheri egyházzene rengeteg gregorián értéket (számos antifónát, responzóriomot, himnuszt és szekvenciát) őrzött meg. A korál több kórus- és orgonaműben is szerepel, többek között Michael Praetorius, Johann Sebastian Bach, Heinrich Schütz, Matthias Weckmann, Helmut Bornefeld, Hans Friedrich Micheelsen darabjaiban.

Magyarkuti Gyuláné Tóth Katalin

Forrás: Ecsedi Zsuzsa (Szerk.) 2017. Énekkincstár – Evangélikus énekeink kézikönyve.

Luther Kiadó, Budapest.

A címlapon Balázs Marianna fémműves formatervező Úrvacsora – Ima című alkotása látható. A mű az Evangélikus Országos Múzeum KENYÉR ÉS BOR SZÍNÉBEN – Az úrvacsora kortárs szemmel címmel rendezett kiállításának díjazott darabja.
Fotó: Tordai Róbert.



KÖRLEVÉL

A BUDAPEST-FASORI EVANGÉLIKUS EGYHÁZKÖZSÉG LAPJA • Kiadja a Budapest-Fasori Evangélikus Egyházközség • Felelős szerkesztő: Aradi György • Cím: 1071 Budapest, Damjanich 28/B. • Kiadványszerkesztés: Mező Beatrix Alice • Készült a Wolfpress Nyomdában, Budapesten • Megjelenik évente háromszor.

GÚNYÁLLÓ KERESZTÚT* (Máté 27,27-31)

Kedves Testvérek!

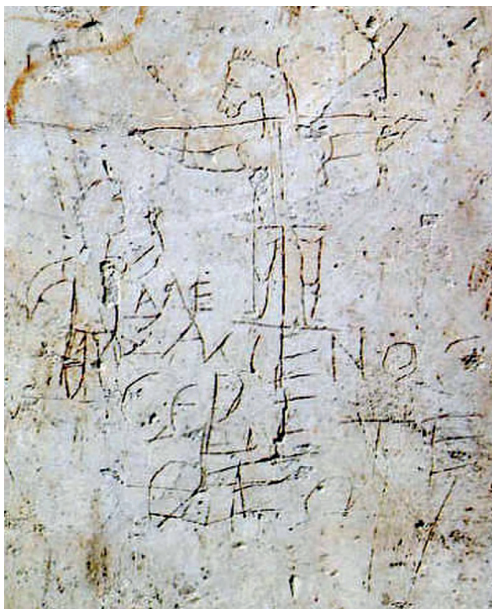
Mindig kihívást jelent a hamvazó szerdától kezdődő 40 napos böjt: Vajon Jézus útját sikerül-e a lelkünkre venni? Különösen kellemetlen zöngéivel együtt. A keresztút stációi ugyanis Jézus kigúnyolásának erősödő fokozataival együtt haladnak előre. Nemcsak a keresztig, hanem, amint látni fogjuk messze azon túl is.

A képen látható ókori karikatúra – kőbe vésett graffitiként is emlegetik – a 2-3. század fordulóján készült, és Rómában bukkantak rá egy Palatinus dombi ásátáson 1857-ben. Egyben az egyik legősibb Jézus ábrázolás. Felírata sokat mondó: „Alexamenosz imádja istenét.” És valóban jól kivehető, amint kitárt kézzel hódol ez a bizonyos Alexamenosz a keresztén függő ember testű ám számárfejjel ábrázolt lény előtt. Feltételezhető, hogy egy

bentlakásos iskola előkelő diákja vette célba rögtönzött művével a kisebbségben élő keresztény közösséghez tartozó társát.

A kép keresztényekre irányuló, nyilvánvalóan gúnyos éle mellett nekünk, védettséget élvező Krisztust követőknek az is feltűnhet, hogy a mű amolyan tömörített passiótörténetként is értelmezhető. Jézus keresztútjának bejáratát – a hozsánás ovációval kísért szamaras bevonulást –, és a vesztőhely keresztjét mint a kimenetel szimbólumát szürreálisan csúsztatja össze egyetlen mozzanattá. Képmeditációnk tárgya azt is sejteti, hogy a gúny természetrajza Jézus körül másként érvényesül. Elveszti maró jellegét, megsemmisítő erejét...

Máté evangéliumának 27. fejezete 27. versétől ezt olvassuk: „*Akkor a helytartó katonái magukkal vitték Jézust a hely-*



tartóságra, és az egész őrség köré gyűlt. Levetköztették, bíborszínű köpenyt adtak rá, tövisből font koronát tettek a fejére, nádszálat adtak a jobb kezébe, és térdet hajtvva előtte, gúnyolták őt: Üdvöz légy, zsidók királya! Azután leköpdösték, majd elvették tőle a nádszálat, és a fejét verték vele. Miután kigúnyolták, levették róla a köpenyt, felöltöztették a saját ruhájába, és elvitték, hogy keresztre feszítsék.”

A gúnyból felépülő képek és mondatok sűrűjében Jézus szembeötlő szelídséggel és méltósággal áll helyt. Mintha mindaz, ami megeshet vele már ezerszer lejátszódott volna benne mindezek lehetőségével. Hogy közeli és távoliak, érdekvezérelt hatalmasok, és barátta lett tanítványok vállalatlan szavakkal és gesztusokkal fordulnak el tőle. Miközben Ő „A Bárány hordja csendesen Földiek minden vétkét”. Ahogyan énekeskönyvünk 370. énekének sorai idézik: „Elindul, hordoz szenvedést, Gúnyt, halált, átkot, megvetést, Nem kíván könnyebbséget. [...] És szól: Eltűnök érted!”

Megállapíthatjuk, hogy Jézus mindvégig türelmes és gúnyálló maradt. És itt kezdődik a lelki gyakorlat számunkra: Mit kezdünk mi hasonló helyzetekben, ha célponttá válik személyünk, kereszténységünk, közösségeink. Talán ezekben a napokban, amikor a türelmünk megkopott, az érzékenységünk pedig sokféleképpen kieleződött, nem is teljesen fair ilyen kihívást előíranyozni böjtre. Hiszen egy szűk éve gyakoroljuk magunkat abban, hogy teljesen háttérbe szorítjuk a tömeges találkozásokat. Miközben egyáltalán nem lett könnyebb belső csendre találni, különösen a szenvedőkre tekintve.

És ha böjt a mélység, a befelé és a felfelé nyitás élményét kínálná – talán mi éppen a „kapunyitási pánikra” keressük most a hatékony ellenszert közösségeinkben.

És mégis: Jézus útja az elmúlás erőivel és saját élete törekénységével úgy szembesít, hogy közben az élet iránti olthatatlan szomjúságunkat az Ő stílusát gyakorolva lehet csillapítanunk. Hol csendben, hol öniróniával, hol tükröt tartva egy-egy kölcsön kapott mondattal, ami Vele mégiscsak elvezet ehhez a kritikát, célzott rosszindulatot és még a gúnyt is kiálló lelkülethez. Ebben a szellemben javaslom, aki teheti, amolyan leleményes hitvallásként álljon oda kereszténységünk mai karikatúrái elé. Hátha Alexamenosz látószöge felől hitelesebben sejlik fel hitünk szent titka – a kereszt evangéliuma. És ha eddig a szellemességében is sértett Cyrano szemléletét tudtuk csak közel engedni és ezzel menni: „Mert magamat kigúnyolom, ha kell, De hogy más mondja, azt nem tűröm el!”, most forduljunk böjti Mesterünkhöz imádságban így:

Uram, tarts meg a gúny kelletlen szavai és gesztusai között. Szilárdíts meg fájdalmakat hordozó együttérzéssel, a bajokat átkeretező türelmes látással és gúnyálló jelenléted egyszerű szavaival. Taníts veled imádkoznom rosszakaróimra tekintve: „*Atyám, bocsáss meg nekik, mert nem tudják, mit cselekszenek!*” Ámen

Aradi György

Ajánlott zenemű: Tornyai Péter DIXIT
<https://www.youtube.com/watch?v=CpdaZv-hNnY>

**A MEE Országos Irodájában dolgozóknak
 2021. február 15-én tartott áhítat
 szerkesztett változata.*

Nagyheti áhítatok

NAGYCSÜTÖRTÖK

„Miért vádoltad azzal, hogy egyetlen szó-ra sem felel? Hiszen szól az Isten így is meg úgy is, de az emberek nem törődnek vele.” (Jób 33,13-14)

Sötétség van körülöttem. Nyitva van a szemem, de nem látok semmit. Nincs fény sehol. VAN ITT VALAKI?! – kiáltom a messzeségbe. Aztán csend. Nem válaszol senki... Sétálok, előre a sötétben egy ajtót keresve hátha kijutok innen... De mindenhol csak sötétség és ajtó sehol... Kétségbeesetten rohanok előre, aztán vissza. Még mindig csak csend és sötétség. Nem tudom, hol vagyok, nem tudom, mióta vagyok itt. Csak én, a sötétség és ez a hatalmas mindent beborító csend. Leülök. Nem történik semmi... Azon kívül hogy egy nagykabáthoz hasonlóan a csend takar be. Én pedig várok.

Aztán egyszer csak valaki jön. Valaki átölel és hirtelen megváltozik valami...

Ady Endre: Az Úr érkezése

Mikor elhagytak,
Mikor a lelkem roskadozva vittem,
Csöndesen és váratlanul
Átölelt az Isten.

Nem harsonával,
hanem jött néma, igaz öleléssel,
Nem jött szép, tüzes nappal
De háborús éjjel.

És megvakultak
Hiú szemeim. Meghalt ifjúságom,
De őt, a fényest, nagyszerűt,
Mindörökre látom.

MINDÖRÖKRE HALLOM ÉS LÁTOM...

Szabó Adrienn

NAGYPÉNTEK

Mert úgy szerette Isten a világot, hogy egyszülött Fiát adta, hogy aki hisz őbenne, el ne vesszen, hanem örök élete legyen. (Jn 3,16)

Jézus Krisztus engedelmes volt mindhalálig, mégpedig a kereszthalálig. (Fil 2,8)

Keresztény vallásunk és hitünk Jézus kereszthalálát, ezt az istenhalált az élő Isten lényegi vonásának tartja. Isten: az értünk és velünk szenvedő, hörgő, meghaló szeretet. A cseh pap és teológus, Tomáš Halík ezért írja: „a kereszténység központi története, a húsvéti dráma nagypéntek sötétségét és az elhagyatott Jézus kiáltását is magába foglalja.” Nagypénteken a Megfeszített is azt gondolta, hogy Isten magára hagyta, hogy Isten nélkül maradt. A fájdalom, a szenvedés, az elhagyatottság,

a gyász tapasztalata még hívő emberekben is hasonló gondolatokat ébreszthet, eltávolíthatja, elidegenítheti őket Istentől. Ugyanakkor épp a nagypénteki események felett való elmélkedés, a kereszthalál engedelmes Istenfiú szenvedésének szemlélése segíthet el ahhoz, hogy a szenvedő Krisztussal együtt saját múltunk-jelenünk fájdalmát, kínját, sötétségét is magunkhoz öleljük, s ahogy ő, úgy mi is letegyük lelkünket és életünket Atyánk kezébe.

Mi mind, kik tekintetünket a Golgota hegyére emeljük, ne álljunk meg ott, nézünk túl rajta hittel és reménnyel – míg meglátjuk a Feltámadottat és átéljük a megelevenedés, az élet örömét. Jézus Krisztusét, s a magunkét. A „húsvéti dráma” nem nagypéntekkel ért véget. Isten azért adta Fiát, hogy nekünk is életünk legyen. Fájdalmat, szenvedést, gyászt, halált az ő erejével át- és túlélő életünk. Hisszük-e ezt?

MGyTK

NAGYSZOMBAT

„Ő, az Úr a mi Istenünk, az egész földnek szólnak döntései.” (Zsolt 105,7)

Nagyszombat. Gyerekkoromban a békéscsabai kistemplomban ilyenkor fekete volt minden. Az oltárkép is. Ahogy beléptünk a templomba döbbszent csend volt bennem. Bennünk. Azt éltem meg, amit ma a kedvenc zenekarom* ezekkel a sorokkal fejez ki:

Csend, a csendre vágyom én
hogy hallható legyen
ki vigaszt küld felém

Valaki hív, valaki vár
Valaki hang nélkül beszél
Csend, a csendet kérem én

Ő az a valaki, aki ezen a napon is itt van mellettünk. A csendben. A gyászbán. Az ürességben.

Ez az üzenet mindenkinek szól, hogy ott vagyok melletted. Ismerem a csendjeidet, fájdalmaidat, ürességedet. Be tudom és be is fogom tölteni ezt szeretetemmel.



Daniel Bonnell: The Resurrection Of The Christ

Valaki hív, valaki vár
Valaki hang nélkül beszél

Jöjj, a holnaptól ne félj
bár fenyeget még az éj
de közel a hajnal

Közel a hajnal...a feltámadás fénye, ami be tudja ragyogni mindannyiunk életét. S bár közhelyes, de ahhoz hogy ezt igazán megértsük néha meg kell élnünk a sötétséget és a csendet. Ne féljünk, és ne csüggedjünk, hiszen Jézus ismeri ezt, ott van mellettünk végig. Ámen

Bonnyai Zsuzska

*Margaret Island: Csend/
Szöveg: Bródy János

ÉLETELI HÚSVÉTOT!

Az Úr így felelt: Megnyugtat téged, ha az orcám veletek megy? (2 Móz 33,14)

Jézus mondja: „Én élek és ti is élni fogtok.” (Jn 14,19)

A kivonulás könyvéből meghökkentő kérdéssel szembesülünk húsvét derengő fényeiben. Izrael szabadító Ura a népét vezető Mózzal egyezkedik. A tét nem kevesebb, vajon velük tart-e továbbra is az Úr és az ő jóindulata, vagy megannyi csalódást követően nem lesz közülük többé egymáshoz. A megélt sorsformáló események, az elnyomatásból való szabadulás élménye egyre fakul, ezért az életet jelentő napi kapcsolódás nélkül bizony minden remény szertefoszlaná. A vándorlás esztendei bujdosássá, álmaik az útvesztőkben délibábbá válnának. Még az ígért földje is csak vérrel szerzett gyarmattá válna. Csak akkor ébred a remény, amikor a táboron kívüli sátonál újra szól Mózeshez az élet Ura. S ha nem is színe felől, de legalább visszajáról, a háta felől megmutatja elvonuló dicsőségét.

János evangéliuma sokkal direkter fényt szór utunkra. A búcsúzó Mester beszél tanítványaival egy új kapcsolódás páratlan lehetőségéről. Ebben a tükörszép mondatban „*Én élek és ti is élni fogtok*” Jézus a benne megragadható életről és annak ránk vonatkozó szavatosságáról szól. Húsvét erejét előlegezi meg ez a mondat, amit jelen világunk viszonyai között is felismerhetünk, ha elfogadjuk és elhiszünk, hogy nincs többé egyedül létünk, csak magunkra utaltságunk. Az Ő élete mellé kínálja a felzárkózást nekünk, ahogyan ez hitvalló húsvéti énekünkben is megszólal:

„Jézus él, én is vele! Hol van, halál, nagy hatalmad? Jézus él, sír éjjele Csak

új reggelig takarhat. Ott leszek, hol Uram van: Ez az én bizodalمام” (223. ének 1. vsz. Christian Furchtegott Gellert)

Jézus egyszerre szab irányt és lesz úttá, amikor az Atyához vezet! Miközben a régi szabadításra maga is emlékeztet, Atyja dicsőségét mint a szeretet követe teszi elérhetővé. Az Atya jóindulata így válik valóra: szembenéz sorsunkkal, osztozik fájdalmakat hordozó emberségünkben, sőt saját halálán és pokoljárásán keresztül vezet el ahhoz a harmadnapi csodához, amelyben feltárl az az előre megígért új élet. Egyedül járja végig az utat az életért, hogy aztán felkínálja mindenestül a vele és útjával egygyé lenni vágyóknak. Krisztusban lenni, egygyé lenni vele azt is jelenti, hogy komolyan vesszük a síron innen és túl is érvényes életet. Az életet, ami minden élő a kozmoszban halálíg tartó szeretetével vált meg. Húsvét fényeiben többé senki nem marad árva, magányos, elveszett... Ezért is hangzik ez a páratlan biztatás, ez a húsvéti hitre hangoló ige ilyen bevezetéssel: „*Nem hagylak titeket árván, eljövök hozzátok. Még egy kis idő, és a világ többé nem lát engem, de ti meg láttok, mert én élek, és ti is élni fogtok.*” (Jn 14,18-19)

A feltámadás Isten kegyelmes végzése, a hit számára látható jel, hogy az élet győzött a halál felett. Vagy ahogyan Pál apostol egészen tömören és egészen pontosan elénk adja: „*hogy Isten legyen minden mindenkben.*” (1Kor 15,28)

Az egykor orcája helyett elvonuló hátát felvillantó Úr tehát teljes fordulattal

mutatja meg Jézusban igazi valóját, az egész világ iránti jóindulatát. Isten drága kézjegye mutatkozik meg húsvétkor Jézus egész művén, ami egyúttal Jézus tanításának jóváhagyását is jelenti az Atya részéről. Jézus szava: „*Én élek és ti is élni*

fogtok.” legyen húsvéti békességünk és megnyugvásunk alapja. Hogy bizalmat szavazzunk a Krisztusban nyert új életnek! Ehhez az életteli húsvéthoz kérjük Szentlelke világosságát és erejét! Ámen.

Aradi György

A 2020. év a kazuális szolgálatok tükrében

„*Örüljete, hogy a nevetek fel van írva a mennyben.*” (Lk 10,20b)

MEGKERESZTELTEK



B. Kiss Adél (12 éves)
Barna Ármin (1 éves)
Barta Albert Soma (8 hónapos)
Németh Kristóf (9 hónapos)
Nyárádi Szilárd (5 hónapos)
Poczkodi Ilze Laura (6 hónapos)
Shi Yi Chen (9 éves)
Szilágyi Ármin (9 hónapos)
Tóth Tamás Boáz (2 éves)
Wu Tong Xin (8 éves)

„*Jézus mondja: Ahogyan én szerettelek titeket, ti is úgy szeressétek egymást!*” (Jn 13,34)

HÁZASSÁGOT KÖTÖTTEK



Erdőháti Nikolett és Kiss Attila
Hajas Borbála és Gedei Tamás János
Jelinek Nóra és Gázsó Mirkó
Kecskés Kornélia Éva
és Szeberényi Máté Balázs
Klszák Veronika és Dr. Berecz Sándor
Lőrincz Anett és Dr. Takács László
Merkei Annamária Andrea
és Dr. Herczeg Dávid
Ördögh Enikő és Nagy Máté
Piukovics Dóra és Tóth Gergely

„*Aki hisz a Fiúban, annak örök élete van.*” (Jn 3,36a)

ELTEMETTETTEK



Bella Cecília (élt 62 évet)
Dr. Cserhádi Sándor (élt 89 évet)
Haas Gábor Márton (élt 66 évet)
Hegedűs Károly (élt 60 évet)
Horváth Gyuláné
sz. Baraga Mária (élt 93 évet)
Huber Béla (élt 86 évet)
Ilkey Miklós (élt 84 évet)
Ilkeyné dr. Perlaky Elvira (élt 87 évet)
Kominka László (élt 81 évet)
Dr. Luthár Jenőné
sz. Jánossy Márta (élt 98 évet)
Merán Gáborné
sz. Fésű Anna Aranka (élt 79 évet)
Molnár István (élt 85 évet)
Molnár Istvánné
sz. Mohácsi Matild (élt 88 évet)
Perényi Lászlóné
sz. Roób Katalin (élt 73 évet)
Simonfalvi László (élt 79 évet)
Szigeti Gábor (élt 75 évet)
Szűcs Béla (élt 75 évet)
Tölgyesi Klára Irma (élt 95 évet)
Tóth Attila (élt 81 évet)
Varga Jánosné
sz. Lada Izabella (élt 78 évet)
Zwada Ildikó (élt 72 évet)

Blénesi Éva: Bőjti gondolatok

Amikor ezeket a sorokat írom, március 8-a van, a nők nemzetközi ünnepnapja, és bőjt ideje, ezért írásommal annak a nőnek az alakjára szeretném felhívni a figyelmet, akinek a neve talán kevésbé köztudott a magyar olvasói közegben, de akinek a sorsa egyaránt kötődik a nemzetközi ismertséghez és a bőjthöz. Irom Chanu Sharmila, populáris nevén Vaslady, vagy az *Igazságos* rendhagyó történetével az egyik Budapesten megrendezett nemzetközi békekonferencia (IIPE) keretében levetített dokumentumfilm révén ismerkedtem meg még 2009-ben, de emléke több mint egy évtized távlatából is kitörölhetetlenül megmaradt bennem. Pankaj Butalija rendező filmje Sharmila költő életének egy meghatározó szakaszán keresztül próbált rávilágítani azokra a szörnyűségekre, amelyek Indiának egy kihívásokkal teli észak-keleti szegletét jellemzik a Kínával és Myanmarral határos kis tagköztársaságában, Manipurban. A hét testvérállamban, amelyhez Manipur is tartozik, az öldöklés mindennapos a rendfenntartó erők és a fegyveres felkelők, de a paramilitarista alakulatok különböző csoportjai között is. Imphalban, Manipur fővárosában virágzik a drogkereskedelem és gyakori a nők megerőszakolása, továbbá a civil lakosság ellen elkövetett megtorló eljárások egész sora történjen az akár az állami fegyveres alakulatok, vagy a kábítószer hatása alatt álló terrorista csoportok gyermekkatonái részéről. Ebben a közegben élt és dolgozott a Human Rights Alert gyakornokaként az a fiatal költő, és emberjogi aktivista, akit traumatizált a lapok címszalagjában szereplő



„Malomi Mészárlás” néven elhíresült történet arról az Imphal külvárosában történő véres leszámolásról, amelynek során az állami fegyveres alakulatok agyonlőtek tíz ártatlan civilt, akik egy buszmegállóban várakoztak mit sem sejtve a rájuk leselkedő veszélyről. E megrázó élményt követően Shamrila elhatározta, hogy akár élethosszig is tartó éhségsztrájkba lép, amit csak akkor szakít meg, ha az indiai állam felszámolja az ASFPA-t (Különleges Erőkkel Felhatalmazott Fegyveres Alakulatokat). Shamrila éhségsztrájkja az eddig hasonló jellegű ismert ellenszegülések közül a leghosszabb ideig, pontosabban 5840 napig, azaz 16 évig tartott. Börtönévei alatt évente letartóztatták és szabadon engedték, de egész idő alatt mindössze egyetlen egyszer találkozhatott az édesanyjával, Irom Onbi Sakhival. A fogvatartói azt remélték, hogy a találkozás látványa megtöri Shamrila erejét, de ő ezt követően is kitartott az elhatározá-

sa mellett, mondván, hogy azon a napon, amikor felszámolják az ASFPA-t, ő is véget vet az éhségsztrájkjának azzal, hogy megeszik egy marék főtt rizst az édesanyja kezéből. A börtönevei alatt az tartotta benne a lelket, hogy számos aktivista biztosította a támogatásáról, küzdelme pedig nemzetközileg is nagy figyelmet kapott. Az is sok erőt adhatott számára, hogy Faludyhoz hasonlóan mindvégig verseket írt, és nem utolsósorban az a tény, hogy börtönevei alatt Desmond Anthony Bellamine Coutinho személyében igazi szerelmére lelt, aki ellátta könyvekkel, nap mint nap levelet írt neki és biztosította, hogy bármедdig ki fog tartani mellette.

Shamrila elmondása szerint a börtönevei alatt sokszor feltette a Jóistennek a kérdést, hogy még milyen próbatételeket kell kiállnia és mit vár el tőle? Gazdag irodalma van annak, hogy a böjt egyik pozitív hozadéka az önmagunkban való eligazodás, a tisztánlátás és az isteni sugallat általi megvilágosodás is lehet. Shamrila számára ez a megvilágosodás pillanata 2016-ban következett be, amikor rájött arra, hogy az őt körülvevő támogatók egy olyan piederstálra helyezték, aminek végkifejlete legyen akár a megdicsőülés vagy a mártíromság, egyaránt távol áll tőle és elfogadhatatlan számára. Azon a napon, amikor ez a felismerés bekövetkezett az életében, Shamrila egy ujjhegynyi mézet vett magához, és arra a döntésre jutott, hogy a Gandhi hagyományaira épülő erőszakmentes ellenállásnak egy eddigőtől eltérő formáját, a nyilvános politizálás útját választja. Tettével, hogy szakított az éhségsztrájkjával, és a tetejében férjhez is ment a választottjához, Desmondhoz, heves ellenszenvet váltott ki a saját

közegében, amit a kiközösítésen kívül azzal büntettek, hogy a választásokon a legkevesebb szavazatot kapta, mindössze 90-et, az utcán pedig több alkalommal is nyilvánosan megszégyenítették és prostituálnak kiáltották ki, amiért nem a helyi hagyományok betartása szerint választott magának társat.

Shamrila még idejében belátta, hogy az általa választott eddig út az ellenállás terén nem volt célravezető, mert belátható időtávlaton belül sem mutatkoztak jelei az ASFPA felszámolásának, és az emberek mentalitásán sem tudott lényegi változást elérni, ugyanakkor a személyes sorsát a végzet felé sodorta. Ezért parancsolt megálljt magának és váltott stratégiát. Férjével együtt elköltöztek Manipurból, Bangaloréba, ahol 47 éves korában, ikerkislányoknak adott életet: NixSkakinak és Autumn Tarának. Harcát nem adta fel, csak más formában folytatja. Sorsa azt példázza, hogy még akár egy élethosszra elszánt politikai böjt közepette is, az élet él, és élni akar. Az élet és az étel szavak etimológiájukat tekintve közös eredetre vezethetőek vissza, amelyet a nyelvünk is őriz még abból az időből, amikor régies formájában a búzát, a kenyér alapanyagát, életnek nevezték, azét a kenyerét, ami a mindennapi betevőnk és a Miatyánk-ként ismeretes imádságunk része is egyben, és amelyben úgy fordulunk a Fennvalóhoz, hogy „Mindennapi kenyerünket add meg nekünk ma”. Ám a mindennapok által tagolt életünknek éppen a mának az egymást követő ritmusa, vagy a böjtből merítkezhető lelki tápláléka biztosíthatja – akárcsak Shamrila esetében – életünk holnapjának a folytatásához szükséges reményt és távlatosságot.

természetesen EVANGÉLIKUS

hit- és erkölcsstan



MI JELLEMZI AZ EVANGÉLIKUS HIT- ÉS ERKÖLCSTANÓRÁT?

Az evangélikusok olyan keresztények, akik a lutheri reformáció (1517) egyházmegújítását komolyan veszik ma is: hisszük, hogy Isten nem teljesítményeink alapján, hanem saját szeretetéből fogad el mindenkit. Ezzel a nyíltsággal közeledünk minden emberhez.

Az evangélikus hitoktatás témái ahhoz kötődnek, hogy Isten érzékeny, a világ dolgaiban részt vevő embernek teremtett minket. Ahogy a só az ételben és a világgosszág a sötétben, úgy szeretnénk megjelenni korunk kérdései között. A diákok korának megfelelő módon, őszintén beszélünk életkérdéseinkről, mint például: Ki vagyok én? Hol a helyem a családban, az iskolában, a közösségekben? Mitől teljes az életünk? Milyen értéket közvetít a Biblia? Hogyan tapasztalható meg Isten szeretetének az ereje?

MELYEK AZ EVANGÉLIKUS HIT- ÉS ERKÖLCSTANÓRÁK FŐ TÉMAKÖREI?

- Jézus életének és tanításának megismerése.
- Önismeret.
- Emberi kapcsolatok.
- A közösség és a környezet jelentősége életünkben.

KI TARTJA AZ EVANGÉLIKUS HIT- ÉS ERKÖLCSTANÓRÁT?

A helyi evangélikus egyházközség lelkesze vagy hitoktatója.

KI JÁRHAT EVANGÉLIKUS HIT- ÉS ERKÖLCSTANÓRÁRA?

Bárki választhatja az evangélikus hit- és erkölcsstant. A jelentkezésnek nem feltétele sem a keresztség, sem az evangélikus egyházhoz való tartozás.

MI A JELENTKEZÉS MÓDJA?

A szülő nyilatkozik arról, hogy gyermekét szeretné beiratni az evangélikus hit- és erkölcsstanórára.

Az új iskolába kerülő gyerekek szülei a beiratkozás alkalmával, egyéb esetekben a szülők minden tanév május 20. napjáig jelezhetik döntésüket az általános iskolában.

SZERETETTEL VÁRJUK GYERMEKÉT AZ EVANGÉLIKUS HIT- ÉS ERKÖLCSTANÓRÁKON!

További tudnivalók:

hitoktatasi.evangelikus.hu

Magyarországi Evangélikus Egyház,
www.evangelikus.hu





Te vagy a látás Istene (1Móz 16,13a) PRESBITERI ÁHÍTAT

Pár héttel ezelőtt a fasori gimnáziumban hospitáltam, és részt vettem egy olyan online órán, ahol a gyerekek közül senkinek sem volt bekapcsolva a kamerája. Ugyan részt vettek, beszéltek, aktívak voltak, de meglehetősen furcsa, hogy ne mondjam, abszurd volt, a sok fekete négyzetből hallani a hangokat.

Most már egy éve élünk ilyen furcsa, „hol látjuk egymást, hol nem” körülmények között, és bizonyára sokan vagyunk, akik ezt már nagyon nehezen viselik. Főleg, hogy már úgy éreztük, hogy túljutottunk a nehezén, jöhet egy akár mérsékelt nyitás, e helyett még jobban be lettünk zárva. És bár hálásak lehetünk, hogy ilyen technikai lehetőségek állnak a rendelkezésünkre, hogy például ezt az ülést is meg lehet tartani, és legalább látjuk és halljuk egymást, azért a személyes interakciók nagyon hiányoznak.

Talán ezért is, engem eléggé megérintett ez a mai íge. Isten a látás Istene. Isten lát. Gondolhatunk arra is, hogy amikor Isten „rátekint” valakire, az legtöbbször

kegyelmének megnyilvánulását jelenti. „Emberi oldalról” pedig Húsvét közeledtével eszünkbe juthat egy gyönyörű bizonyágtétel János evangéliumából: amikor a tanítvány, aki elsőnek ért a sírhoz: „látott és hitt”. Pedig mit látott? Éppenséggel semmit. Az üres sírt. A „fekete négyzetet”. De meglátta annak a magán túl mutató jelentőségét.

Isten lát minket. Akkor is, ha kikapcsolt kamerák mögött vagyunk. Akkor is, ha esetleg éppen mi takarjuk el magunkat előle. Vagy nem merünk vagy akarunk ránézni. Higgyük el, és merítsünk erőt és reményt abból, hogy Ő ránk tekint, és meglátja azt, hogy mire van szükségünk, mert Ő a látás Istene.

Imádkozzunk. Istenünk, tekints ránk most, amikor komoly döntések előtt állunk. Légy velünk, add, hogy erőt tudjunk meríteni abból a reménységből, hogy Te mindig ott vagy, minden körülmények között, és látsz minket. Segíts nekünk ezen a mai alkalmon, Te mutass utat, Te adj bölcsességet. Ámen.

Dr. Szabó Emese

VÉDEKEZÉSI SZABÁLYZAT

Budapest-Fasori Evangélikus Egyházközség
Hatályos 2021. március 8-tól visszavonásig.

1. Istentiszteletet 2021. március 8-át követően kizárólag azok számára tartunk, akik a Covid-19 védőoltást már legalább tíz napja megkapták, vagy a Covid-19 betegségén túlestek és pozitív antitest tesztel rendelkeznek.

Templomba lépéskor az oltottságot vagy a két hónapnál nem régebbi teszt eredményt hivatalos tanúsítvánnyal igazolni szükséges!

2. A korlátozások idejére mindenki más számára az istentiszteleteken elhangzó prédikációkról készült hangfelvételek/podcastok meghallgatását javasoljuk. Sze-mélyes hitéletünk gyakorlásához szeretettel ajánljuk a Szentírás tanulmányozását és a rendszeres imádságos életet támogató kiadványainkat.

3. Angol nyelvű istentiszteletet és a 11 órás istentiszteletekkel párhuzamos gyermekalkalmakat átmenetileg nem tartunk.

4. Templomba lépéskor a kihelyezett kézfertőtlenítő használata kötelező.

5. Maszk használata a templomban kötelező. Kivételt jelentenek a szentélyben és az orgonakarzaton liturgikus szolgálatot végzők!

6. Kérjük a 1,5 méteres távolság megtartását, a személyes kontaktus kerülését. Kivéve az egy háztartásban élők.

7. Lezárt padosrok használata tilos!

8. Mozgó perselyezés helyett a bejáratnál lévő perselyt használjuk. Támogatá-sukat – egyházfenntartói járulék, adomány, persely – kérjük és köszönjük!

9. Mindenki a saját énekeskönyvét vagy annak mobil eszközös alkalmazását használja. A fóliázott liturgikus lapot mindenki maga vegye el és helyezze vissza a bejáratnál!

10. A Védekezési Szabályzat megtartását az egyházfi ellenőrzi.

Aradi György
gyülekezeti lelkész

Dr. Bartha Tibor
gyülekezeti felügyelő



Húsvéti gyereksarok

Kedves Gyerekek! Közös alkotásra hívunk benneteket a húsvéti szünetben. Otthon számtalan olyan dolog megtalálható, amivel szebbnél szebb alkotásokat készíthetünk. Ezért arra kérünk titeket, hogy jelenítsétek meg a nagyhét eseményeit. Akár egy-egy pillanatot, akár az egészet. Rátok bízunk! Készülhet rajz, montázs, fotó, festmény, stb.

Én só-liszt gyurmából készítettem egy kenyeret és málnaszörpöt. Ez látható a képen. Ezek szimbolizálják az utolsó vacsorát. A kenyeret és a bort.

Alkotásaitokat a szabo.adrienn.a@gmail.com email címre várjuk 2021. április 7-ig. Jó munkát kívánunk! ☺



Virágvasárnapi családi kézműves foglalkozás

2021.
március 28.
11:00-12:00

Idén rendhagyó módon ONLINE kapcsolódással, de ugyanolyan lelkesedéssel és lélekkel tartjuk meg a virágvasárnapi kézműves alkalmunkat mint az előző években. Kérünk, készüljetek fel a bejelentkezéshez szüleitekkel együtt!

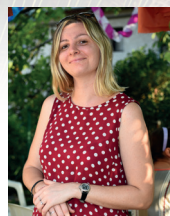
Készítsetek elő:

- ollót, papírragasztót
- zöld és barna színű lapok
- lelkesedést •

Megismerjük a virágvasárnapi történetet, és még éneket is tanulunk!

Várunk Benneteket szeretettel!

A faszor főállású hitoktatói: Adri és Zsuzska



Egy asztalnál – Online beszélgetés lelkészekkel

Szeretettel hívunk minden érdeklődőt kerekasztal beszélgetéseinkre.

Minden egyes alkalommal az igei bevezetést beszélgetés követi, majd imádság zárja. **Csatlakozni az internetes oldalakon** (honlap, FB csoport) **közzétett linken** keresztül lehet. Alkalmainkra hétfői napokon kerül sor.

Soron következő alkalmaink: április 12., 26., május 10., 31., június 14.

Várunk szeretettel!



Köszönetnyilvánítások

Köszönjük mindazok szíves támogatását, akik a január 21-28-ig tartó időszakban önkéntes munkájukkal segítették gyülekezeti termünk és a hozzá kapcsolódó veranda, közlekedők tisztasági festését.

Közösségi tereink megújulásában ti-zenegyen nyújtottak hathatós segítséget!



Köszönjük **Dr. Bálint György** adományát, aki a lelkési hivatal számára ajánlotta fel gyönyörűen felújított családi antik bútorukat. A szekrény új helyén a gyülekezeti iratok tárolását szolgálja mostantól.



Isten iránti hálával köszönjük a felajánlásokat!

Istentiszteleti rend – 2021. Nagyhét-Húsvét

Jézus [...] ezt mondta: elvégeztetett! (Jn 19,30a)

Március 28. – Böjt 6. vasárnapja (PALMARUM)

11 óra Gyermekek ONLINE családi foglalkozása, *Bonnyai Zsuzska, Szabó Adrienn*

11 óra Istentisztelet, *Aradi György*

Március 29-31. (hétfő-szerda) 18.00-19.00-ig

Isten a Megfeszítettben
Bibliatanulmányok az 1 Korinthusi levél 2 fejezete alapján

Nagyheti online sorozat a Deák téri és Fasori gyülekezetek szervezésében
Szeretettel várunk minden érdeklődőt!

Április 1. – Nagycsütörtök

18 óra Istentisztelet,

Magyarkuti Gyuláné Tóth Katalin

Április 2. – Nagypéntek

ONLINE Good Friday Message,
Zachary Courter

18 óra Istentisztelet passióolvasással,
Aradi György

Április 4. – Húsvét ünnepe

11 óra Istentisztelet, *Aradi György*

Április 5. – Húsvét 2. napja

11 óra Istentisztelet,

Magyarkuti Gyuláné Tóth Katalin

Lásd még a 13. oldalon található Védekezési szabályzatunkat!

Támogassuk egyház- fenntartói járulékunkkal a fasori hitéletet

2021-től az aktív korúak számára
ajánlott minimális egyházfenntar-
tói járulék összege 20 000 Ft/fő/év.
A befizetés módjára ajánljuk a sár-
ga csekket, vagy a rendszeres ban-
ki átutalási megbízást.

Számlaszámunk:
OTP 11705008-22506573

Köszönjük gyülekezetünk
aktív támogatását!

BUDAPEST-FASORI EVANGÉLIKUS EGYHÁZKÖZSÉG LELKÉSZI HIVATALA

1071 Budapest, Damjanich u. 28/B. fsz. 1.

**HIVATALUNK A KORLÁTOZÁSOK IDEJÉN TELE-
FONOS EGYEZTETÉS NYOMÁN LÁTOGATHATÓ.
TELEFONON ELÉRHETŐ MUNKATÁRSAINK:**

Aradi György lelkész: +36-20-824-5371

Dr. Magyarkuti Gyuláné Tóth Katalin
másodlelkész: +36-20-824-7677

Lakatos Tamásné (Matild) hivatalvezető:
+36-20-770-3700

Bonnyai Zsuzsanna főállású hitoktató:
+36-20-770-0235

Szabó Adrienn főállású hitoktató:
+36-20-357-7471

Gálos Miklós orgonista-kántor:
+36-20-770-3533

Tóth Irma egyházfi: +36-20-355-0548
Hortobágyi Levente helyettes egyházfi:
+36-20-364-5098